



# Jardín de los Pájaros







GOBIERNO  
DE LA CIUDAD  
DE OBERÁ

**OBERÁ**  
SOMOS DIVERSIDAD



Jardín  
de los  
Pájaros

Intendente de la Ciudad de Oberá  
**Ab. Pablo Alberto Hassan**

Secretario de Coordinación  
**Lic. Diego Capolupo**

Dirección de Turismo y Recreación  
**Lic. Cristina del Carmen Stevenson**

Equipo técnico  
**Tec. en Gestión Turística Ángela Bárbaro**  
**Lic. Paola Gisela Muñoz**  
**DG. Natasha Prytz Nilsson**  
**Ing. Sergio Moya**

Dirección de Desarrollo Urbano  
**Arq. Rocío Lopez**

Dirección de Obra  
**Arq. Alejandra Romano**  
**Arq. Catherine Schuster**  
**Arq. Germán Stupiski**



# INDÍCE

01

MARCA GRÁFICA

02

INTRODUCCIÓN

**El nacimiento de un jardín**

**El motivo del cambio**

03

EXPERIENCIA TURÍSTICA

04

VÍNCULOS



MARCA  
GRÁFICA  
01



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros

Marca color



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros

Marca monocromática

Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros

Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros



Jardín  
de los  
Pájaros



# INTRO

## 02

### **El Nacimiento de un Jardín**

Frida Bunkowski de Wendlinger, nacida en Alemania el 4 de septiembre de 1921, fue la fundadora del predio. Por muchos años se encargó de criar, curar y alimentar aves autóctonas como hobby en el patio de su casa.

Con el pasar de los años esa labor fue adquiriendo notoriedad pública y una gran responsabilidad. La falta de espacio y gran concurrencia de visitantes a su domicilio, llevó a doña Frida a realizar un convenio con el municipio a fin de dotar a las aves de un espacio más amplio; así comenzó a funcionar formalmente el Jardín de los Pájaros desde el 24 de julio de 1996, en el predio actual.

Emplazado sobre un espacio verde de 9.322m<sup>2</sup>, cuenta con una gran arboleda de especies nativas y exóticas; desde el portal de acceso, se inician los senderos peatonales siguiendo las pendientes naturales del terreno en donde se desarrolla la cartelería interpretativa y se ubican algunas jaulas.

El Jardín de los Pájaros es un lugar elegido de manera constante por locales como turistas, asimismo, es un lugar adoptado dentro de la currícula escolar y visitado por contingentes de toda la provincia y de otras provincias que lo toman como un espacio de referencia del cuidado del ambiente.







Usted esta aquí!

## 02

### El motivo del cambio

Durante el año 2021 se inició el debate sobre la vigencia de zoológicos y acuarios con la idea del bienestar animal. La iniciativa del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Nación estuvo centrada en la idea de la reconversión de estos espacios, desechando prácticas de posición dominante sobre los animales, desde donde se deben dar pasos para la deconstrucción de estos paradigmas.

El zoológico de Buenos Aires fue un ejemplo de transformación, después de 142 años tomó la importante decisión de cambiar el concepto, cerrarlo y volcar su esencia a generar un espacio de mayor conciencia ambiental, educación y respeto para con el ambiente, hoy funciona como Ecoparque. Todos los animales que habitaban en el anterior zoológico fueron reubicados responsablemente en reservas privadas, santuarios naturales y parques de todo el país y en otros casos fueron reinsertados a su hábitat natural.

Por todo esto, con el objeto de incentivar mediante la educación ambiental, el respeto y cuidado de la flora y fauna, así como fomentar el avistaje de aves libres en su hábitat natural, se dio inicio a un proceso de cambios y renovación del Jardín de los Pájaros hasta su estadio actual.



Entendiendo la importancia de preservar a cada ave en el estado natural más sano posible, se realizaron distintas asistencias en materia de fauna nativa que contó con la colaboración y asesoramiento del Departamento de Biodiversidad del Ministerio de Ecología de la Provincia de Misiones, producto del cual se realizaron liberaciones blandas de ejemplares que contaban con las condiciones fisiológicas para hacerlo. Además, se relocalizaron especies de aves de corral en granjas educativas acorde a las necesidades.

Posteriormente, se recibió la asistencia del Programa Promover Turismo Federal y Sostenible, mediante el cual se presentó un proyecto de puesta en valor del patrimonio existente, el cual incluía un plan de obras realizado por el equipo de arquitectura del Departamento de Obras Privadas de la Municipalidad de Oberá. Dicho plan incluía: un sector con cartelería educativa, un sector de juegos nuevo, el mejoramiento del buffet, el reacondicionamiento del estanque, el mejoramiento del parqueizado, entre otros.

Por otro lado, con el fin de enriquecer y embellecer artísticamente el Jardín, se realizó un convenio con la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad de Misiones, que tiene asiento en la ciudad, con el fin de propiciar un espacio para que los estudiantes y profesores realicen intervenciones puntuales, dotando al parque de nuevos elementos atractivos al visitante. En este sentido se plasmaron murales que funcionan como puntos fotográficos, entre otras intervenciones que se realizarán a posteriori.



# EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

## 03

### Senderos didácticos

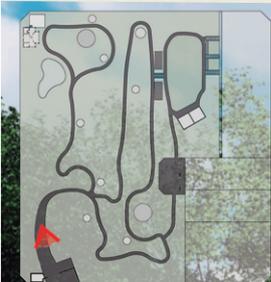
A los senderos preexistentes se les dotó de cartelería relacionada con el mundo de las aves. Teniendo como punto de partida el conocimiento de que son las aves, su origen y morfología. Además se incorporó un totem-mural en el cual se describen las aves nativas diurnas y nocturnas y su relación con los distintos estratos de la selva.

Por otra parte, se diseñaron carteles específicos de tucanes y del hornero, ave emblema nacional.

En el mariposario a cielo abierto se optó por un cartel en donde se muestran los principales polinizadores: mariposas y colibríes.

Además, se incorporaron carteles nomencladores de la flora predominante, en especial de las especies características del monte misionero y algunas exóticas.

Estos senderos pueden ser recorridos de manera autoguiada, o bien, de manera guiada, teniendo como ventaja el desarrollo de diversas dinámicas de aprendizaje grupales.



# EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

## 03

### **Intervención desde la mirada arquitectónica**

Se propuso un programa de actividades definido en tres grandes sectores.

El primero se define como el área educativa donde buscamos plasmar información correspondiente a la fauna avícola autóctona mediante cartelería diseñada de manera didáctica

El segundo sector corresponde al área de juegos infantiles, a partir de una explanada existente se busca ampliar dicho espacio completando con distintos equipamientos que estén relacionados con la temática del lugar, unificando ambos sectores se aprovecha el desnivel para generar juegos para escalar mediante redes suspendidas y sogas con nudos.

En el tercer sector se busca generar una explanada gastronómica con mesas al aire libre donde se puedan sentar y aprovechar del entorno verde. Todas estas ideas están plasmadas en la planimetría general del conjunto, donde se enmarca cada área y el equipamiento específico correspondiente.

#### TAREAS REALIZADAS EN EL PORTAL DE INGRESO

1- En el ingreso al predio se identificó el potencial del espacio y se propuso desarrollar una explanada con bancos, delimitado por barandas para que los visitantes puedan tener una vista panorámica del parque teniendo como telón de fondo el mural de ingreso realizado por los artistas de la Facultad de Arte.

#### TAREAS REALIZADAS EN JAULAS VACÍAS

1- Dentro del predio se encuentran varias estructuras correspondientes a jaulas vacías, considerando su potencial, se propuso re funcionalizar una de ellas adecuando el material y estructuralmente a una glorieta con enredaderas y bancos para poder sentarse y contemplar las aves.

#### TAREAS REALIZADAS EN EXPLANADA-MIRADOR

1- En la segunda explanada-mirador actual, se encontraban las jaulas de los faisanes, estas se demolieron para generar un espacio de estar y permanencia, equipado con mesas, bancos y dos murales como telón de fondo.

#### TAREAS REALIZADAS EN EL ÁREA DE JUEGOS INFANTILES.

1- En el área de juegos infantiles, se realizaron re funcionalización, integración y construcción de unidades de juegos, además se incorporaron equipamientos como bancos, mesas.



Sec. de Finanzas y Desarrollo Economico - Dir. de Desarrollo Urbano - Dpto de Proyectos		
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE OBERÁ	LUGAR:	Av. ITALIA Y BOLIVIA
	OBRA:	REFUNCIONALIZACION JARDIN DE LOS PAVOS
	Proyecto:	Arq. ROMANO, Alejandra Arq. STUPISKI, German
		Plan N° 272



# Algunos de los carteles que se pueden encontrar en el recorrido

Datos curiosos!



**Jardín de los Pájaros**

## Herederas de los dinosaurios

La mayoría de las aves vuelan, pero algunas pocas especies que son adaptadas para correr, como los ñandúes o nadar como los pingüinos. Ellas descienden de antepasados comunes a los dinosaurios, carnívoros, de hecho habían dinosaurios con plumas. Las aves evolucionaron de aquellos animales pero con millones de años de transformación.



Dinosaurios como el *Uhenlogia comahuensis* serían ancestros de las aves actuales

## Las aves están adaptadas para remar en el aire

Cuentan con alas muy similares a las del avión (transporte que se inspiró en la morfología de las mismas) llamadas remeras, que les sirven para remar y avanzar en el aire, y en la cola timoneras, para girar, como lo hace un barco en el agua. Las demás plumas, medianas y cortas les sirven para proteger y abrigar su cuerpo. Las aves tienen un esqueleto liviano y delicado, con huesos huecos y conectados con los pulmones a través de sacos aéreos.

¿Sabías qué?

Proyecto: Dirección de Turismo Oberá / Redacción de Textos: Angélica Barbareo, Paula Malin, Sergio Mayo / Fotografías: Sergio Mayo / Diseño Gráfico: Natalia Pujol Mison /




¿Qué son las aves?



**Jardín de los Pájaros**

- Algunas evidencias científicas sugieren que podrían descender de los dinosaurios
- Son animales vertebrados
- Sus extremidades anteriores evolucionaron hasta convertirse en alas, pero no todas pueden volar.
- Caminan sobre sus extremidades posteriores.
- Tienen su cuerpo cubierto de plumas y pueden cambiarlas con el fin de encontrar pareja, protegerse del cambio de estaciones, camuflarse o recorrer grandes distancias.
- Para reproducirse ponen huevos y los incuban hasta su eclosión.
- Habitan en todos los biomas terrestres del planeta.

Se calcula que la **Selva Misionera** es habitat de **530** especies de aves

## ¿Cuál es la importancia de las aves en la naturaleza?

- Contribuyen al proceso de polinización.
- Son agentes importantes de dispersión de semillas, lo que permite enriquecer los ecosistemas.
- Se alimentan de insectos, de esta forma ayudan a controlar las plagas en jardines o granjas de forma natural.
- Son indicadores de las condiciones ambientales de un hábitat.
- Forman parte de la identidad cultural de muchos países.

¿Sabías qué?

Proyecto: Dirección de Turismo Oberá, Redacción de Textos: Angélica Barbareo, Paula Malin, Sergio Mayo / Fotografías: Sergio Mayo / Diseño Gráfico: Natalia Pujol Mison /




Mariposas



Mariposa 80  
Morpha  
Yaguareté  
Sombra azul

## el 70% de las mariposas de Argentina habita en nuestra Provincia

Son indicadores biológicos

**5 especies de mariposas son Monumentos Naturales de la Provincia:** mariposa seda azul, panambi, androgeo, monarca y mariposa 88



Pico rojo  
Bronceado  
Violeta  
Ventre negro

Son las aves más pequeñas del mundo. En la selva, cumplen una función para la polinización de las plantas: prefieren las flores tubulares rojas, anaranjadas o amarillas. **En Misiones se han registrado 21 especies de colibríes**

Son los únicos con la capacidad de volar en todas direcciones: derecha, izquierda, adelante y hacia atrás. Su fuente de alimento principal es el néctar de las flores, aunque pueden cazar pequeñas arañas e insectos.

Por su anatomía, los colibríes no pueden caminar ni saltar, usan sus patas para percharse, descansar, dormir y rascarse.

Colibríes

Mariposas

Proyecto: Dirección de Turismo Oberá, Redacción de Textos: Angélica Barbareo, Paula Malin, Sergio Mayo / Fotografías: Sergio Mayo / Diseño Gráfico: Natalia Pujol Mison /




**Jardín de los Pájaros**

**Sector Juegos**

**Senderos didácticos**

**Mariposario**

**Buffet**

Tiempo máx de permanencia en senderos hasta las 17hs.

No salga de los senderos

No arroje basura

No corte y/o arranque vegetación

No sacar fotos con flash

Proyecto Directorio de Turismo Oficial  
 Autoridad de Turismo Misiones, Misiones, Puerto Misiones, Cerro Misiones  
 Fotografía: Sergio Moya / Diana Gallardo, Mariana Prado, Pablo Wilson

**OVERÁ**  
 BIENES DIVERSIDAD

**Jardín de los Pájaros**

**Llená tu mundo de aves**

El contacto con las aves, con la naturaleza, nos da una mejor calidad de vida. Las aves son buenas indicadoras del estado del ambiente, dispersan semillas, polinizan flores, controlan insectos y combaten plagas, nos inspiran y nos alegran con sus formas, vuelos, colores, cantos.

Por eso, te damos **10 recomendaciones para llenar de aves tu mundo:**

- 1 Plantá especies nativas
- 2 Aprendé qué hacer si encontrás un ave caída
- 3 Evitá que tus mascotas cacen aves
- 4 Colocá cajas nido para las aves
- 5 Ofrecele agua a los pájaros
- 6 No le des pan ni galletita a las aves
- 7 Poné comederos de frutas y semillas
- 8 Recogé basuras y desechos
- 9 Usa menos cosas de plásticos
- 10 Hacé que tus ventanales sean seguros

**OVERÁ**  
 BIENES DIVERSIDAD

@obersurismo  
 @ultramobiera  
 @overa.la.par




**Tucán pico verde.**  
*Ramphastos Dicolorus*

**Arasari chico**  
*Selenidera Maculirostris*



**Arasari banana**  
*Pteroglossus Bailloni*

**Arasari fajado**  
*Pteroglossus Castanotis*

**Sabías que?**

- De las 5 especies que habitan Misiones, 2 de ellas están amenazadas por la pérdida de su ambiente natural, la selva misionera, y todas ellas sufren del mascotismo y el tráfico ilegal de ejemplares capturados para ser vendidos en el mercado negro.
- El **tucán grande** es considerado en Misiones como **Monumento Natural** y el **Arasari Chico** es uno de los más pequeños del mundo y el único con dimorfismo sexual, siendo muy diferentes entre machos y hembras.

Proyecto Directorio de Turismo Oficial  
 Autoridad de Turismo Misiones, Misiones, Puerto Misiones, Cerro Misiones  
 Fotografía: Sergio Moya / Diana Gallardo, Mariana Prado, Pablo Wilson

Jardín de los Pájaros **OVERÁ**  
 BIENES DIVERSIDAD

**Tucán Grande**  
*Ramphastos toco*

- Las aves más llamativas de Sudamérica. Pueden llegar a pesar 620 grs, medir hasta 65 cm y vivir hasta 20 años. De colores llamativos.
- Aunque a menudo se considera que son principalmente frugívoros, la mayoría de las especies consumen una gran variedad de alimentos, como insectos, serpientes, ranas e incluso pequeños mamíferos. También se alimentan de los huevos y los polluelos de otras aves más pequeñas.
- El tucán es un animal muy sociable, suele andar en pareja o en grupos pequeños, permaneciendo habitualmente en las ramas de los árboles.
- El pico de los tucanes es una maravilla de la ingeniería natural: es ligero, pero robusto, prácticamente hueco y está hecho de queratina.

Proyecto Directorio de Turismo Oficial  
 Autoridad de Turismo Misiones, Misiones, Puerto Misiones, Cerro Misiones  
 Fotografía: Sergio Moya / Diana Gallardo, Mariana Prado, Pablo Wilson

Jardín de los Pájaros **OVERÁ**  
 BIENES DIVERSIDAD

**Hornero**  
*Furnarius rufus*

**Es el ave nacional de la Argentina desde 1928.**

- Pájaro pequeño que mide entre 16-23 cm de longitud; pesa unos 54 gr; de vuelo escaso y no muy rápido, con ojos, patas y plumas de color pardo.
- El **pico** es delgado y largo, ligeramente curvado. El hábitat del hornero incluye aquellos lugares donde cuente con barro y agua para la construcción de su nido. Es un ave sedentaria; no migra y es mansa. Se alimenta de insectos, arañas, lombrices y gusanos.
- El **nido** es sólido y de considerable tamaño: pesa 5kg aprox. Las paredes tienen un grosor de 2-4 cm; comienzan su construcción entre abril y junio, depende de la disponibilidad de materiales pueden tardar entre 4 días a un mes.

Proyecto Directorio de Turismo Oficial  
 Autoridad de Turismo Misiones, Misiones, Puerto Misiones, Cerro Misiones  
 Fotografía: Sergio Moya / Diana Gallardo, Mariana Prado, Pablo Wilson

Jardín de los Pájaros **OVERÁ**  
 BIENES DIVERSIDAD



Jardín de los Pájaros

Tipos de Picos



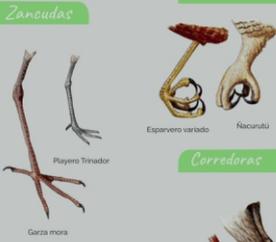
Proyecto: Dirección de Turismo Oficial, División Gestión Ambiental, Jardín de los Pájaros, Valdivia. Texto e imágenes: Manual del Observador de aves. The Hummingbird Society.

OVERÁ SOMOS DIVERSIDAD

Nadadoras



Cazadoras



Corredoras



Caminadoras



Proyecto: Dirección de Turismo Oficial, División Gestión Ambiental, Jardín de los Pájaros, Valdivia. Texto e imágenes: Manual del Observador de aves. The Hummingbird Society.

OVERÁ SOMOS DIVERSIDAD

Esqueleto de un ave actual



Tipos de plumas



Proyecto: Dirección de Turismo Oficial, División Gestión Ambiental, Jardín de los Pájaros, Valdivia. Texto e imágenes: Manual del Observador de aves. The Hummingbird Society.

OVERÁ SOMOS DIVERSIDAD

Quién está en el árbol?

Durante el día Cuando cae la noche



Urraca Común *Cyanocitta cyanea*



Carpintero Copete Amarillo *Ceiba flavescens*



Zorzal *Turdus rufiventris*



Boyero Cacique *Cathartes aura*



Águila Crestada Real *Sparbierus cinnurus*



Urutaú Común *Nyctibius granosus*



Bailarín Azul *Cyanocitta cyanus*



Lechuzas



Tataupa Montaráz *Cypseloides niger*



Acajacaminos chico *Scolecophagus*



Alicu Común *Megascops choliba*



Lechuza de campanario *Tyto alba*



Atajacaminos Curiango *Nyctinomus asiccillo*

Proyecto: Dirección de Turismo Oficial, División Gestión Ambiental, Jardín de los Pájaros, Valdivia. Texto e imágenes: Manual del Observador de aves. The Hummingbird Society.

Jardín de los Pájaros OVERÁ SOMOS DIVERSIDAD

# VÍNCULOS

## 04

### Vinculos Institucionales

Las distintas instituciones que se vincularon en este proyecto fueron: Ministerio de Ecología con sus áreas de fauna y el Parque Provincial el Puma; el Instituto Misionero de la Biodiversidad IMiBio y la Fundación Dante Piesco, y la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones.





# Jardín de los Pájaros

**OBERÁ**  
SOMOS DIVERSIDAD



**GOBIERNO  
DE LA CIUDAD  
DE OBERÁ**